

**СВЕДЕНИЯ О ЧИСЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И НАЛИЧИИ ВАКАНТНЫХ МЕСТ**  
на 1 ноября 2017 года

Курс	Специальность	Места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета			Места, финансируемые по договорам об образовании за счет средств физических лиц		
		Контрольные цифры приёма	Обучается	Количество вакантных мест	План приема	Обучается	Количество вакантных мест
1	Дизайн (по отраслям)	16	<b>16(+1)</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>3(+1)</b>	<b>4</b>
	Живопись (по видам)	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>0</b>
	Реставрация	<b>0</b>	<b>(+2)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	Скульптура	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>(+1)</b>	<b>0</b>
2	Дизайн (по отраслям)	6	6	<b>0</b>	6	5	<b>1</b>
	Реставрация	10	8	<b>2</b>	2	2	<b>0</b>
	Живопись (по видам)	6	6	<b>0</b>	6	6(+1)	<b>0</b>
	Скульптура	8	8 (+1)	<b>0</b>	4	2	<b>2</b>
3	Дизайн (по отраслям)	16	15	<b>1</b>	8	4	<b>4</b>
	Живопись (по видам)	6	7 (+1)	<b>0</b>	16	14	<b>2</b>
	Скульптура	8	6	<b>2</b>	4	1(+1)	<b>2</b>
4	Дизайн (по отраслям)	16	13	<b>3</b>	8	3	<b>5</b>
	Живопись (по видам)	6	6	<b>0</b>	6	4	<b>2</b>
	Скульптура	8	8(+1)	<b>0</b>	4	2	<b>2</b>
<b>ВСЕГО</b>			<b>113(+5)</b>	<b>8</b>		<b>71(+1)</b>	<b>24</b>

(+n) – в скобках указано количество обучающихся по плану возвращения из академического отпуска